

# 泉州尺八工房 尺八フェア in 福岡

尺八展示・即売 & コンサート 11:00 open

## ZEN YAMATO コンサート

<前売 2,500円/当日 3,000円/学割 1,500円>

開演 5:00 p.m. (終演予定 6:45 p.m.)

- ◆ 尺八 善養寺恵介 と 山田流箏曲 山登松和 による  
古典にこだわった二人のジョイント・コンサート〜

善養寺恵介さんは泉州尺八工房・オリジナルタイプユーザーです。  
是非泉州尺八工房の音をお聞き下さい。

- ・コンサートは有料ですので完全入れ替え制となります。入場ご希望の方は泉州尺八工房までお問い合わせ下さい。
- ・コンサート終了後、展示即売を再開します。

## 尺八展示・即売

<入場無料>

開場 11:00 a.m.

- ◆ 尺八展示・即売・クリニック

噂の泉州尺八工房の尺八を是非貴方の手でご確認下さい。  
会場では三塚がランダムに「目から鱗の簡単尺八上達術」を伝授します(無料)。  
貴方の楽器を診断します。そのまま大丈夫なのか? 何処に問題があり、何処をどうすれば良いのか、無料で診断アドバイスをを行います。

全行程終了 8:00 p.m.

2009年9月12日 土 11:00~

会場 アクロス福岡 円形ホール

<http://www.acros.or.jp/>  
福岡市中央区天神1-1-1 TEL 092-725-9111

善養寺恵介  
KEISUKE ZENYOJI



ZEN  
yamato

zen yamato

KEISUKE ZENYOJI  
SHOWA YAMATO

ZEN YAMATO Concert

曲目

中能島欣一『赤壁賦』  
山田検校『布袋』  
普大寺伝『調子』 & 光崎検校『秋風曲』  
中能島欣一『さらし幻想曲』

賛助出演 河原抄子

◆開演 5:00 p.m.  
(開場 4:30 p.m.)  
(終演予定 6:45 p.m.)

◆前売 2,500円  
当日 3,000円  
学割 1,500円



山登松和  
SHOWA YAMATO

奇跡の出会いが生み出す必然の音



福岡空港から天神まで地下鉄空港線で11分(+徒歩3分)  
JR博多駅から天神まで地下鉄空港線で5分(+徒歩3分)  
西鉄福岡天神駅から徒歩10分  
地下鉄七隈線天神南駅5番出口から徒歩3分

◆チケット取扱 = 博多 あこや ☎ 092-751-3361  
泉州尺八工房 ☎ 03-3480-2194

◆主催・お問い合わせ ☎ 03-3480-2194  
泉州尺八工房【東京都柏江市岩戸北 1-7-15】



For The Professional

泉州尺八工房

<http://senshu-shakuhachi.com/>

久しぶりに福岡で尺八フェアを行います。

今回は当工房が設立当時から様々な面で意見交換をさせて頂いてきた、当工房オリジナルタイプユーザでもある善養寺恵介さん、そして山登松和さんのコンサートを用意させて頂きました。

泉州尺八工房の音を存分にお聞き頂ければ幸いです。

また、当日ご希望があれば好評の簡単な上達法を三塚が無料指導いたします。

泉州尺八工房はプロの要望に応える、プロのための尺八を製造する工房としてスタートしました。

誰もが気軽に立ち寄れて楽器や演奏に対する悩みを打ち明けられるとてもフレンドリーな尺八工房です。

今ではこれから尺八を始めようと思う方から、現役の一流尺八演奏家まで、多くの有名尺八演奏家の方々に御愛用していただいています。

専門家だけではなく、初心者の方にも是非プロ用尺八を使って頂きたい、なぜならそれが上達の早道だからです。



## 泉州尺八工房

〒201-0004 東京都柏江市岩戸北1-7-15  
TEL : 03-3480-2194 FAX : 03-3480-3194

■土・日・祝 営業

営業時間 10:00a.m.~7:00p.m. 【定休日：火曜】



三塚幸彦

8月2日生まれ、獅子座、血液型O型、好きな色「青」  
専修大学経営学部経営学科卒業  
16歳の頃にまたま聴いた尺八の音色に感動、父の所有する尺八を隠れて吹いたのが尺八への第一歩。NHK邦楽オーディション3連続合格など邦楽の世界でしばらく活動していたが、パイプオルガンの酒井多賀志氏、ワードのハムザレディン氏、和太鼓の林英哲氏等との競演を契機に自らの魂を揺さぶる音楽を模索しはじめ途TONE音結成に至る。

現在、箏尺八ギターによる演奏グループ「途TONE音」の代表として尺八を担当。  
尺八の研究においては第一人者、泉州尺八工房代表として多くの尺八演奏家や尺八製作工房に影響を与え続けている。



## Profile zen yamato

一尺八 善養寺恵介 と 山田流華曲 山登松和による古典ユニット



善養寺恵介  
KEISUKE ZENYOJI

1964年生まれ、6歳より父昭三と同時自修(いづれも神知道門人)に虚無僧尺八の手ほどきを受ける。

1982年 神知正に師事。

1990年 東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。学部、大学院を通して人間国楽山口五郎に師事。

1998年 国際尺八音楽フェスティバル(コロナド州ボルダ)に招待演奏家として参加。

1999年 第一回独演会「虚無尺八」開催(けやきホール)。

2000年 2月 尺八教則本「はじめの尺八」(音楽之友社刊)を執筆。

2002年 5月 ビクター財団賞「奨励賞」受賞。

10月 世界銀行主催、世界宗教者国際会議(オランダ・スカンペル)にて招待演奏。

2008年 第63回芸術祭参加公演「善養寺恵介、尺八演奏会」(10/27 トップホール)にて芸術祭新人賞を受賞。

2009年 善養寺恵介リサイタル「虚無尺八」(10/19 トップホール)

そのほか、国際交流基金派遣などによるヨーロッパ、アジア各地での公演多数。東京藝術大学非常勤講師を務めた後、現在は関東各地区(東京、埼玉、群馬)での尺八教授活動も行っている。百歳会主宰、有明教育芸術短期大学、NHK文化センター町田教室、川越教室。(株)目白講師。



山登松和  
SHOWA YAMATO

1966年生まれ、4歳より山田流華曲山登流五代家元山登愛子(祖母)に師の手ほどきを受ける。以後、中能島欣一師に師、鳥居美野師に師・三絃を師事する。

1989年 東京藝術大学音楽学部邦楽卒業。在学中、安宅賞受賞。

1991年 東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。

1994年 国際交流基金派遣専門家としてアメリカ(4ヶ国)公演に参加。

1995年 東京藝術大学非常勤講師を務める(96.01.02年)。

1999年 山登流七代家元山登松和を襲名。

国立劇場にて襲名披露演奏会。

2001年 第5回ビクター財団賞「奨励賞」受賞。

2002年 第一回山登松和の会(紀尾井小ホール)にて平成十四年度文化庁芸術祭優秀賞受賞。

2006年 第二回山登松和の会(国立劇場小劇場)。

2008年 第29回紀尾井茶能賞新人賞受賞。

2009年 第三回山登松和の会(12/8 紀尾井小ホール)。

山登家主宰、(社)日本三曲協会理事、山田流華曲協会理事、跡見学園中学・高等学校吹奏楽講師。

Official Web Site <http://zenyoji.jp/>

Official Web Site <http://yamato7.jp/>



Northern Lights Records

## zen yamato

1. 赤壁賦 歌・箏 山登松和 尺八 善養寺恵介
2. 布袋 歌・箏 三絃 山登松和 尺八 善養寺恵介
3. 調子&秋風曲 歌・箏 山登松和 尺八 善養寺恵介

定価¥2,500・[税込価格] (税抜価格¥2,381)

Northern Lights Records <http://www.tone-takei.com/northern/index.html>



絶賛発売中