

太陽系にひとつ!和とラテンの融合カルテット地球デビュー1周年

尺八、箏、ケーナ、アルパによる4人の管絃楽

# 木星音楽団

## 地球音楽会 in 山形

Jupiter, The Quartet Global Concert in YAMAGATA

新しくてなつかしい!  
夢の音宇宙

八木倫明  
(ケーナとナイ)

藤枝貴子  
(アルパ)

小野美穂子  
(箏)

三塚幸彦  
(尺八)



YAGI Rimmel FUJIEDA Takako ONO Mihoko MITSUKA Yukihiro

2014  
**10/4**  
土

午後 1:30 開場 / 2:00 開演  
(4:00 終演)

### 山形市民会館小ホール

(山形市香澄町 2-9-45)

- ・JR 山形駅から徒歩 7 分。
- ・100 円循環バス「山形センタービル前」下車

#### ●前売料金(全自由席)

一般 ¥2,000- 高校生以下 ¥1,000-

#### ●前売所

こまつ書店全店  
フォーラム山形  
山形市民会館

八文字屋プール  
ソラリス

実にユニークで魅力的な異文化四重奏団だ。  
でも異文化というよりむしろどこか大昔に  
深くつながっていた音と文化だ!という  
確信に近い懐かしさであり、  
新鮮なアイデンティティの再発見なのだ。  
ひょっとしたらこれは、蒙古斑まで遡る  
とんでもない壮大なロマンかもしれない。

湯川れい子(音楽評論・作詞)



ゲスト:大前恵子  
(ソプラノ)

#### ●ゲストの歌(予定)

連続テレビ小説『花子とアン』で花子の  
運命を変える歌として紹介された  
The Water Is Wideの日本語決定版  
7月23日、日本コロムビアより  
クミコの歌でシングルCD発売。

#### 広い河の岸边

(スコットランド民謡/やぎりん訳詞)

#### 思い出のサリーガーデン

(アイルランド民謡/やぎりん訳詞)

#### カッチーニのアヴェ・マリア

#### ●予定曲

木星 [ジュピター]、コンドルは飛んで行く、  
少年時代、コーヒー・ルンバ、北飛行、  
江差(北海道民謡によるファンタジー)、  
アルパ協奏曲《鐘つき鳥》、  
春の海、イエスタデイ、アマポーラ、引き潮、  
『銀河鉄道の夜』~白鳥の停車場、ほか

#### ◎お申込み/お問い合わせ

【電話】090-6225-7654(芳賀)

090-5230-8819(葉っぱ塾 八木)

【メール】yagirin88@gmail.com(八木倫明)

◎主催:木星音楽団山形公演実行委員会

◎後援:葉っぱ塾

★「木星音楽団」で動画検索すると、2013年10月の東京文化会館(上野)公演のライブ映像が見られます。



尺八、箏、ケーナ、アルパによる4人の管絃楽

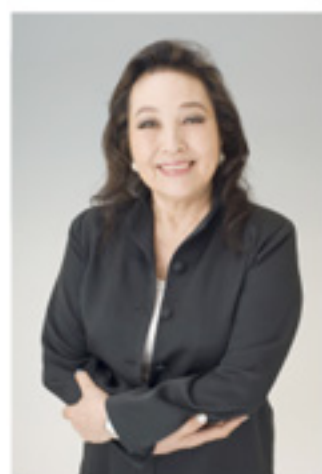
# 木星音楽団 Jupiter, The Quartet

## 1st CDアルバム Winds & Strings

箏：小野美穂子 ONO Mihoko, koto  
アルパ：藤枝貴子 FUJIEDA Takako, arpa  
尺八：三塚幸彦 MITSUKA Yukihiro, shakuhachi  
ケーナとナイ：八木倫明 YAGI Rimmei, quena & nai



PYWJ-1004 ¥2,800+税



和楽器とラテン楽器による、  
実にユニークで  
魅力的な異文化四重奏団だ。  
でも異文化というより、むしろ  
どこか大昔に深く  
つながっていた音と文化だ！  
という確信に近い懐かしさであり、  
新鮮なアイデンティティの

再発見なのだ。そう、ひよっとしたらこれは、  
蒙古斑まで遡る、  
とんでもなく壮大なロマンかもしれない。

湯川れい子（音楽評論・作詞）

1. 木星（ジュピター） G. ホルスト
2. 北飛行 小野美穂子
3. 涙そうそう BEGIN
4. 少年時代 井上陽水/平井夏美
5. アルパ協奏曲《鐘つき鳥》 F.P. カルドーソ
6. オリーブの首飾り C. モルガン
7. コーヒー・ルンバ H. ブランコ
8. 芭蕉布 普久原恒勇
9. 引き潮 R. マクスウェル
10. イエスタデイ P. マッカートニー
11. 明日 A. ギャニオン
12. 江差 三塚幸彦
13. 月の沙漠 幻想 佐々木すぐる
14. 砂山 中山晋平
15. 雪 三塚幸彦

# 「とんでもなく壮大なロマン・・・」



和楽器(尺八+箏)とラテン楽器(ケーナ+アルパ)による世界初のアンサンブルとして2012年11月結成。母体となったのは2つのグループ。尺八、箏、ギターの異文化トリオ「遠TONE音」(1988年デビュー)。アンデスの笛ケーナとパラグアイのハープ(アルパ)との異文化デュエット「デュオ・ケーナルパ」(2009年結成)。北海道をテーマに活動している「遠TONE音」は、札幌交響楽団やコーラスグループ「サーカス」との共演など、活動範囲は幅広く、オリジナル作品を中心としたレパートリーのユニークなヒーリング・ミュージックとして高い評価を得ている。

地球市民の民族音楽をめざして活動中の「デュオ・ケーナルパ」は、世界の民謡や愛唱歌をオリジナル・アレンジで奏で、湯川れい子氏に「ケーナとアルパは運命的な出逢い」との賛辞を受ける。

民族楽器の合奏で伝統やジャンルを超えたサウンドを紡ぎ出す二つのグループの哲学が自然に融合して、木製楽器の四重奏団「木星音楽団」が生まれた。2013年4月からは、アルパ奏者が藤枝貴子に交替。日本とラテンの伝統の音色を融合させた古くて新しいサウンドの更なる深化を求めていく。

### ●CD お申込み 受付中

地球音楽工房(やぎりんオフィス)

TEL&FAX (03)6759-3297

080-5379-4929 八木倫明(やぎりん)

171-0052 豊島区南長崎3-10-5-207

E-mail: [yagirin88@gmail.com](mailto:yagirin88@gmail.com)