

# オークラウロ & アコースティックギター Concert in La Lyre

2014年6月15日(日)



出演 小湊昭尚 (オークラウロ)  
愛川 聡 (A.ギター)

昼の部 開場 14:00・開演 14:30  
夜の部 開場 18:00・開演 18:30

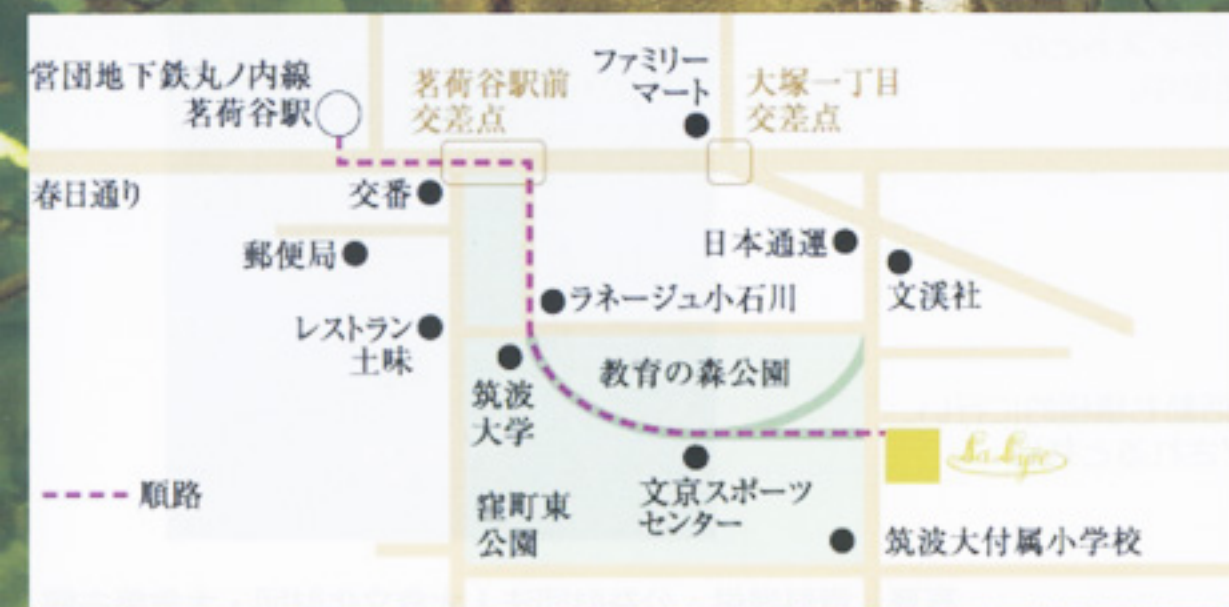
会場 リール ホール  
東京都文京区大塚3-21-14

※2部とも全席自由・定員各60名  
料金 3500円

東京メトロ 丸の内線 茗荷谷駅より徒歩6分  
<http://www.lalyre.jp/index.html>

チケットのお申込み先  
オークラウロ・コンサート事務局  
☆TEL:03-6447-9626 (受付:平日10:00~17:00)  
☆E-mail:okraulo@gmail.com

※メールでお申込みの際は、件名を「コンサート申込み」とし、お名前(フルネーム)、お電話番号、昼・夜公演のいずれかの公演名、ご希望の枚数をご明記ください。お申込みをお受け次第、当方よりご確認のメールを差し上げます。



会場MAP

ウェブサイト  
<https://www.facebook.com/okraulo.net>

協力 公益財団法人大倉文化財団 大倉集古館  
アキヤマフルーツ、泉州尺八工房

# オークラウロ & アコースティックギター Concert

## in La Lyre

ホテル創設者としても知られる男爵・大倉喜七郎が昭和初期に考案・製作した楽器オークラウロ。  
尺八の音色で西洋音楽を演奏するために作られた、  
尺八式の頭部管とフルートのベーム式キーシステムを備えた金属製の縦笛です。  
70年ぶりに復元されたオークラウロの幻の音色が現代の音楽家たちの演奏で再び輝きを取り戻しました。  
オークラウロ演奏の新たなパイオニアとして活躍する小湊昭尚と、  
愛川聡のアコースティックギターの競演で、  
ジャズ・ポップスの名曲とオリジナル曲の数々をお楽しみいただきます。



### profile

小湊昭尚 (Okraulo・尺八) Kominato Akihisa

1978年、民謡小湊流家元の長男として福島県須賀川市に生まれ、4歳より舞台にも立つ。  
1990年より佐々木大盟氏に尺八の手ほどきを受け、1995年より故人間国宝山口五郎氏に師事。  
2001年東京藝術大学音楽学部邦楽科尺八専攻を卒業。2004年エイベックスからZANの尺八・Voとしてメジャーデビュー。  
2008年にZANとして全米デビュー。以来、個人、ユニットとして世界数十ヶ国で公演。  
2011年イタリアで上演された文化事業J-ART「創生神楽」の音楽監督を務める。  
また同年より尺八にフルートのシステムを取り入れた縦笛オークラウロの再生プロジェクトに奏者として参画。  
NHKの音楽番組、題名のない音楽会など放送関係への出演、スーザン・ボイルをはじめ国内外の有名アーティストとのCD録音等の共演も多く、現在古典に加え、民謡、ジャズ、ポップスなどジャンルにこだわらず多方面で活動中。

愛川聡 (A.Gt) Aikawa Satoshi

青山学院大学卒業後、Jazz&Latinの演奏家として日本全国をはじめ海外でもライブ活動を行う。  
水前寺清子・元m-floのLisaなどの著名アーティストのサポート及びレコーディング、  
映画音楽及びNHKの映像音楽への参加など活動内容は多岐にわたる。  
自身もアーティストとしてオリジナル曲のCDをリリースする傍ら、篠笛・尺八・和太鼓など和楽器との活動も積極的に行い、  
篠笛奏者・山田路子と結成したユニット「竹弦囃子」のアルバムはNHKをはじめ各メディアにてオンエアされると共に  
全日空国際線の機内BGMにも使用される。  
2012年から大阪に拠点を移し、西日本にも活動範囲を拡大している。

